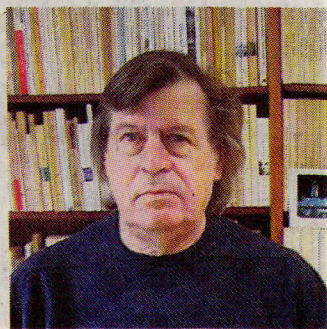


STRASBOURG Roland Reutenauer

Passager de l'incompris

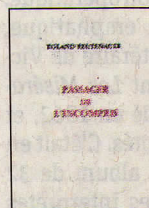
D'un geste constant, Roland Reutenauer tente « de désapprendre à rêvasser, apprendre à penser, désapprendre à philosopher, apprendre à dire ». Empreint de l'esprit de René Daumal, il vient de publier le beau recueil, *Passager de l'incompris* vibrant d'une intense présence au monde.



Roland Reutenauer. (DR)

POÉSIE SUR parole. En grande fidélité. Voilà bientôt 40 ans que Roland Reutenauer confie aux éditions Rougerie ses traces poétiques, signes manifestes aux frontières du visible, du sensible. Et depuis *L'Équarisseur aveugle* jusqu'au dernier *Passager de l'incompris*, le poète alsacien passe au tamis de l'écriture le questionnement sur les mots, le déchiffrement incessant du monde. Entre ces recueils, l'emprise de la concision, d'une simplicité sans doute complexe, souligne l'ancien instituteur et directeur de l'école primaire de Westhoffen. Et une plus grande lisibilité. Sans jamais se départir de l'épiphanie vocative, incantatoire. Lire et dire à haute voix ces poèmes puisqu'ils se souviennent du chant, de l'origine de la poésie lyrique. Roland Reutenauer nomme les contours d'une géographie intime d'où s'envolent des élégies et des pierres de fronde. Nul n'est

moins actif que ce contemplatif, ce militant ardent qui se tient « un pied dans la flaque, à briser les reflets/un pied sur le sable/à enfoncer les tourments. » « Mon âme est un orchestre caché », affirmait le poète lisboète Fernando Pessoa. Patiemment, le passager de l'incompris tend les cordes de chacun de ses instruments et symphonise notre condition humaine avec plus d'intensité et de lucidité. N'est-ce pas là, le rôle du voyant que de briser l'état des choses, nous obliger à voir ? Voir au rythme des jours, au fond des années d'enfance, de jeunesse. « Au plus présent des lointains » quand refluent les odeurs, les couleurs, les vergers en fleur ou la cueillette des mûres autour de la maison natale à Wingen-sur-Moder. « Alors que les épines de l'âge/me griffent les rotules/je continue à polir/au fond de la poche/ce



Passager de l'incompris
Roland Reutenauer
éditions Rougerie
82p, 12€

caillou ramassé/en l'an soixante-huit/face au couchant rouge/et suborneur ».

Dans un espace où les bruits s'étagent, entrevoir l'énigme de ces cinq séquences marquées au sceau d'un lyrisme critique. Et saisir l'écho présent dans le jeu variable de la nuit et du jour, de questions essentielles. Ce parcours du dedans toujours ouvert aux paysages familiers des Vosges du Nord, de l'Alsace bossue et de la proche Lorraine est traversé par le souffle, le rythme du poème. Comme il en va durant ses marches qui sollicitent jambes et respiration, contre l'adversité dans le plein vent de la vie. Par tous les temps de l'âme, le poète réalise un beau tour de faiblesse quand d'autres s'emploient au tour de force. ■

VENERANDA PALADINO

► Rencontre avec Roland Reutenauer ce 16 février à 17 h à la librairie Kléber.
www.reutenauer.nom.fr